

## 《家具开发设计》课程教学大纲

<b>课程名称：</b> 家具开发设计	<b>课程类别（必修/选修）：</b> 专业必修课
<b>课程英文名称：</b> Furniture Development Design	
<b>总学时/周学时/学分：</b> 72/9/4	<b>其中实验学时：</b> 0
<b>先修课程：</b> 设计材料与工艺技术、人机工程学	
<b>授课时间：</b> 9-16周周一、三、五 1-3节	<b>授课地点：</b> 12N402（周一、周三）6C301（周五）
<b>授课对象：</b> 2016级工业设计2班	
<b>开课院系：</b> 机械工程学院	
<b>任课教师姓名/职称：</b> 王铁球 / 讲师	
<b>联系电话：</b> 13929446136	<b>Email:</b> 575693197@qq.com
<b>答疑时间、地点与方式：</b> 1. 每次上课的课前、课间和课后，采用一对一或集体答疑的方式。2. 个别答疑主要通过电子邮件与电话联系等方式。	
<b>课程考核方式：</b> 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）	
<b>使用教材：</b> <b>教学参考资料：</b> 《家具设计》 李凤崧著 中国建筑工业出版社 《家具造型设计》 刘文金著 中国林业出版社 《家具设计分析与应用》 杨玮娣著 中国水利水电出版社 《城市家具系统设计》 鲍诗度著 中国建筑工业出版社	
<b>课程简介：</b> 本课程是工业设计专业家具设计方向的必修课程，它的教学任务是将以前所学的“家具设计 I”、“家具材料学与工艺”等知识串联起来，熟悉家具设计系统的流程与要求，独立完成家具产品的设计任务。包括消费市场调查、家具造型、家具材料的选用、家具结构与工艺的设计、材料成本核算等，并书写设计说明书，绘制出成套图纸，制作出相应家具模型，完成完整的设计项目。	
<b>课程教学目标</b> <b>1. 知识与技能目标：</b> 了解家具造型设计的各要素、家具形式美的基本法则；理解并运用家具设计创新的方法；掌握家具设计流程，并制作相关模型。  <b>2. 过程与方法目标：</b> 一方面通过一些小型的创新思维方法来打开设计思路，另一方面通过多个专题设计来完成完整的家具设计流程，并将创新思维方法运用其中，充分认识到创新思维在设计中的重要地位。  <b>3. 情感、态度与价值观发展目标：</b> 通过学习本课程，使学生更深刻理解设计的目标，发掘自身设计创新的潜力。同时善于发现设计过程中的问题，并能通过与同伴的沟通来解决问题。	<b>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</b> <b>■核心能力 1.</b> 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力； <b>■核心能力 2.</b> 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力； <b>■核心能力 3.</b> 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力； <b>■核心能力 4.</b> 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力； <b>■核心能力 5.</b> 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力； <b>■核心能力 6.</b> 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力； <b>■核心能力 7.</b> 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力； <input type="checkbox"/> <b>核心能力 8.</b> 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
9	变废为宝	3	作业分析及案例讲解	课堂讲解	
		3	生态危机	课堂讲解	素食作业
		3	生态设计（1） 讨论生态危机	课堂讲解 及讨论	生态设计作业
10	变废为宝	3	讨论“素食”作业（1） 生态设计（2）	课堂讲解 及讨论	
		3	讨论“素食”作业（2） 人造板（1）	课堂讲解 及讨论	
		3	参观木材市场		参观报告
11	变废为宝	3	人造板（2） 讨论生态设计作业	课堂讲解 及讨论	
		3	家具配件 方案讨论	课堂讲解 及讨论	
		3	家具造型因素（1） 方案讨论	课堂讲解 及讨论	
12	变废为宝	3	设计制作	小组讨论	
		3	家具造型因素（2） 设计制作	课堂讲解 及讨论	
		3	设计制作	小组讨论	
13	变废为宝	3	方案讲解及评价	小组讨论	
	古为今用	3	布置作业 谁继承了中国传统文化	课堂讲解	查找当代优秀日本设计师资料
		3	了解贝聿铭的主要设计思想和作品	课堂讲解	布置精雕参观作业
14	古为今用	3	参观精雕学校	参观	
		3	参观精雕学校	参观	
		3	王澍的主要设计思想和作品 相框制作流程及材料准备	课堂讲解	查找榫卯结构的故事及作品

15	古为今用	3	讨论日本设计师	课堂讨论	布置世博园作业
		3	参观家具世博园	参观	
		3	1、王澍的主要作品 2、古典圈椅的知识和伟格纳等现代设计师对圈椅的再设计	课堂讨论	
16	古为今用	3	讨论中国优秀设计师及作品	课堂讨论	
		3	方案讨论	课堂讨论	
		3	方案讨论	课堂讨论	
合计:		72			

### 成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	10%
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	20%
平时作业	按时按量完成，根据质量判定评分等级	20%
期末作品	根据评分标准评定分数	50%

大纲编写时间:2018年9月

系（部）审查意见：

同意执行。

系（部）主任签名： 谢黎

日期：2018年 9月 15日

注：1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系

2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）

3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训

4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表