

《家具开发设计》课程教学大纲

课程名称： 家具开发设计	课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Furniture Development Design	
总学时/周学时/学分： 80/9/5	其中实验学时： 0
先修课程： 设计材料与工艺技术、人机工程学	
授课时间： 1-9 周周一、五 5-7 节，周三 1-3 节	授课地点： 6C302（周一）6C303（周三）6C203（周五）
授课对象： 2015 级工业设计 2 班	
开课院系： 机械工程学院	
任课教师姓名/职称： 潘速圆 高级家具设计师	
联系电话： 13560850192	Email: 834263505@qq.com
答疑时间、地点与方式： 1. 每次上课的课前、课间和课后，采用一对一或集体答疑的方式。2. 个别答疑主要通过电子邮件与电话联系等方式。	
课程考核方式： 开卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 闭卷（ <input type="checkbox"/> ） 课程论文（ <input type="checkbox"/> ） 其它（ <input type="checkbox"/> ）	
使用教材：	
教学参考资料： 《家具设计》 李凤崧著 中国建筑工业出版社 《家具造型设计》 刘文金著 中国林业出版社 《家具设计分析与应用》 杨玮娣著 中国水利水电出版社 《城市家具系统设计》 鲍诗度著 中国建筑工业出版社	
课程简介： 本课程是工业设计专业家具设计方向的必修课程，它的教学任务是将以前所学的“家具设计 I”、“家具材料学与工艺”等知识串联起来，熟悉家具设计系统的流程与要求，独立完成家具产品的设计任务。包括消费市场调查、家具造型、家具材料的选用、家具结构与工艺的设计、材料成本核算等，并书写设计说明书，绘制出成套图纸，制作出相应家具模型，完成完整的设计项目。	
<p>课程教学目标</p> <p>1. 知识与技能目标： 了解家具造型设计的各要素、家具形式美的基本法则；理解并运用家具设计创新的方法；掌握家具设计流程，并制作相关模型。</p> <p>2. 过程与方法目标： 一方面通过一些小型的创新思维方法来打开设计思路，另一方面通过多个专题设计来完成完整的家具设计流程，并将创新思维方法运用其中，充分认识到创新思维在设计中的重要地位。</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标： 通过学习本课程，使学生更深刻理解设计的目标，发掘自身设计创新的潜力。同时善于发现设计过程中的问题，并能通过与同伴的沟通来解决问题。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>■核心能力 1. 应用美学、艺术等相关设计基础知识及工业设计专业知识的能力；</p> <p>■核心能力 2. 制定设计规划、设计管理，以及基础数据分析的能力；</p> <p>■核心能力 3. 工业设计各环节中方案可视化处理能力，解构能力，以及使用软硬件工具的能力；</p> <p>■核心能力 4. 工业设计领域所需的相关产品材料、工艺、结构等技术整合能力；</p> <p>■核心能力 5. 设计项目管理、有效沟通协调、团队合作及创新能力；</p> <p>■核心能力 6. 发掘、分析与解决复杂工业设计问题及策略研究的能力；</p> <p>■核心能力 7. 认识科技发展现状与趋势，了解工业设计技术对环境、社会及全球的影响，并培养持续学习的习惯与能力；</p> <p>□核心能力 8. 理解职业道德、专业伦理与认知社会责任的能力。</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	人机工程与家具尺度	6	明确家具设计中尺寸的重要性, 并进行实际操作测量	课堂讲解与实操	绘制一份家具尺寸图
	人造板介绍	3	不同人造板的特性及在家具设计中的应用	课堂讲解	寻找生活中的人造板家具
2	主要国家经典设计	3	讲解法国、日本、意大利设计大师家具设计经典作品。	课堂讲解	根据课堂内容绘制一款经典家具草图
	变废为宝	3	1、关于作业要求 2、生态危机	课堂讲解	收集各种废物利用进行家具设计的方案
	变废为宝	3	1、以往作业讲解	课堂讲解	学生方案收集共享
3	具体设计方法与思维研究	9	模拟与仿生、细节设计、改良设计、生态设计(废旧物品利用设计)、新中式家具设计、减法设计、加法设计、田园风光设计、模块组合、设计比赛经典家具、组合韵律与节奏、多功能家具、混搭、后现代家具设计、动物形态提炼设计、植物形态提炼设计、家具结构—家具设计、故事主题家具设计。	学生收集设计信息, 在图书馆网站收集相关论文, 制作相关设计方法与思维的 Ppt, 要求图文并茂	学生分组分主题对具体方法进行研究, 并收集相关设计方法与思维的理论及实证作品, 在 PPT 软件中进行组排。
4	学生具体设计方法与思维研究宣讲	6	学生为主角具体设计方法与思维 PPT 的讲述	小组讨论	学生小组主讲
	学生具体设计方法与思维研究宣讲	3	学生为主角具体设计方法与思维 PPT 的讲述	课堂讲解	学生小组主讲
5	1、讨论作业 2、对中国传统文化思考	3	1、讨论日本传统文化与现代设计 2、现代中国为何面临传统文化的严重缺失 3、中国传统国学概念	课堂讲解	查找当代优秀日本设计师资料
	贝聿铭建筑设计中的中国情结	3	1、了解贝聿铭的主要设计思想和作品	课堂讲解	查找当代中国重要建筑师作品

	王澍建筑设计中的人文情怀（作业）	3	1、讨论王澍的主要设计思想和作品	课堂讲解	查找中国当代优秀设计师作品
6	中国圈椅与伟格纳	3	了解古典圈椅的知识和伟格纳等现代设计师对圈椅的再设计	课堂讲解	查找北欧风格的设计师作品
	1、现代中式家具设计	3	了解现代中式风格	课堂讲解	查找推荐品牌的资料
	1、现代中式家具设计	3	了解现代中式风格	课堂讲解	查找推荐品牌的资料
7	参观精雕工厂	3	了解加工流程	小组讨论	收集 CNC 资料
	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	资料收集与整理
	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	资料收集与整理
8	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	资料收集与整理
	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	草图及初步方案
	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	草图及初步方案
9	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	草图及初步方案
	方案讨论	3	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	电脑效果图
	方案讨论	2	基于榫卯结构的现代产品设计	小组讨论	电脑效果图
合计：		80			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型(验证/综合/设计)	教学方式
合计：					

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	0.1
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	0.2
平时作业	按时按量完成，根据质量判定评分等级	0.2
期末作品	根据评分标准评定分数	0.5

大纲编写时间:2017年9月

系（部）审查意见：

我系已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

系（部）主任签名：谢黎

日期：2017年9月20日

- 注：**
- 1、课程教学目标：**请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系
 - 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，**请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）
 - 3、教学方式可选：**课堂讲授/小组讨论/实验/实训
 - 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，**可将相应的教学进度表